

Magiczny Lublin JAGIELLONÓW

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU HISTORYCZNO-KRASOMÓWCZEGO „Magiczny Lublin Jagiellonów”

POD HONOROWYM PATRONATEM:

Marszałka Województwa Lubelskiego Sławomira Sosnowskiego

Prezydenta miasta Lublin Krzysztofa Żuka

Lubelskiego Kuratora Oświaty Teresy Misiuk



SLAWOMIR SOSNOWSKI
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



LUBELSKI KURATOR OŚWIATY

Konkurs ma charakter cykliczny. W roku szkolnym 2015/2016 odbędzie się I edycja w formie projektu:

„Magiczny Lublin Jagiellonów - złote czasy, złote kury, piękne krajobrazy”.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorzy konkursu.

Organizatorami głównymi projektu edukacyjnego są: IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, Kościół Rektoralny p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie oraz Oddział Miejski PTTK im. Aleksandra Janowskiego w Lublinie.

Funkcję koordynatorów konkursu pełnią nauczyciele:

Iwona Słowińska

ks. Cezary Kowalski

Małgorzata Badurowicz

Współorganizatorem konkursu jest Samorząd Uczniowski IV Liceum Ogólnokształcącego im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, którego opiekunem jest pani Iwona Kołbuk.

2. Czas trwania projektu edukacyjnego:

17 maja 2016 r. – termin nadsyłania zgłoszeń.

9 czerwca 2016 r. godz. 10⁰⁰ – eliminacje konkursowe opowiadaczy historii w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, w godzinach popołudniowych koncert muzyki z epoki Jagiellonów w wykonaniu

orkiestry symfonicznej w Kościele Rektoralnym p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie,

10 czerwca 2016 r. godz. 12⁰⁰ – finał konkursu w Kościele Rektoralnym p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie – wyłonienie zwycięzców, panel wykładów pracowników naukowych lubelskich instytucji, finał uświetni występ chóru „La Musica” pod kierunkiem pana Zdzisława Ohara.

3. Cele konkursu.

- zapoznanie uczniów z historią miasta okresu jagiellońskiego,
- popularyzacja materialnego i niematerialnego dziedzictwa Lublina poprzez różne narracje,
- wprowadzenie historii mówionej do kanonu regionalnej edukacji przy współpracy z instytucjami naszego miasta,
- historia mówiona jako metoda badawcza w poznaniu ważnych wydarzeniach historycznych okresu jagiellońskiego naszego miasta,
- pielęgnowanie sztuki narracji i kultury żywego słowa,
- wychowanie młodego człowieka świadomego przeszłości swojego miasta, wolnego od stereotypów i kompleksów „peryferyjności” Lublina.

4. Przedmiot konkursu.

Przedmiotem konkursu jest zrealizowany przez uczestników projekt obejmujący narrację ustną opowiadacza historii połączoną z dowolną formą prezentacji multimedialnej lub z elementami dramy, zgodną z regulaminem konkursu i zaakceptowaną przez organizatorów – z podaniem pełnej dokumentacji źródłowej.

5. Opis projektu konkursowego.

- Projekt będący przedmiotem konkursu to samodzielnie przygotowane wystąpienie (prezentacja). Prezentacje będące przedmiotem konkursu stanowią wynik autorskiego projektu każdego z uczestników.
- Dopuszczalną regulaminem formą wystąpienia konkursowego to gawęda autorska. Zaprezentowane fakty, wydarzenia, postaci i wątki muszą spełniać warunek autentyczności Lublina okresu jagiellońskiego. Ich prezentacja winna zostać poprzedzona samodzielnym, rzetelnym opracowaniem tematu (poszukiwaniem źródeł historycznych okresu, publikacji naukowych).
- Towarzysząca gawędzie prezentacja multimedialna musi opierać się na poszukiwaniach źródłowych, stanowiących potwierdzenie zgodności zaprezentowanych wydarzeń i postaci z historiografią, oba elementy powinny tworzyć przemyślaną kompozycję autorską.

- 6.** W dniu rozstrzygnięcia konkursu zgłoszone prezentacje będą przedstawiane osobiście przez każdego z uczestników przed komisją konkursową. Czas przygotowanej do konkursu prezentacji nie powinien przekraczać **10 minut**. Ocenie podlegają wszystkie elementy wystąpienia: atrakcyjność tematu, rzetelność opracowania, wartość dokumentacji i wszystkich wykorzystanych źródeł, forma artystyczna przygotowanej prezentacji, kultura i piękno słowa mówionego (w wystąpieniu na żywo).

7. Spośród zgłoszonych prezentacji, jury, składające się z osób wskazanych przez organizatorów, podczas przeglądu konkursowego dokonuje wyboru Laureatów. Jury przyznaje trzy nagrody za trzy najlepsze prezentacje.

Nagrodzeni uczestnicy konkursu wygłoszą swoje gawędy podczas gali finałowej.

8. Organizatorzy konkursu mają prawo do rejestrowania (utrwalenia), powielania prezentacji konkursowych oraz dokumentacji źródłowej i wykorzystywania ich w celach dydaktycznych.

II. UCZESTNICY KONKURSU I JEGO PRZEBIEG

1. W konkursie mogą wziąć dwie kategorie uczestników:

- uczniowie szkół gimnazjalnych,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

2. Uczniowie przygotowują prezentacje indywidualne.

3. Uczestników zgłaszają nauczyciele pełniący funkcję opiekunów.

4. Organizatorzy nie ponoszą kosztów uczestnictwa uczniów i ich opiekunów w projekcie.

III. WARUNKI KONKURSU

1. Zgłoszenia udziału w konkursie należy przesłać drogą elektroniczną, faksem, przesyłką pocztową lub dostarczyć osobiście do sekretariatu liceum, z dopiskiem: **„Magiczny Lublin Jagiellonów” – dla p. Iwony Słowińskiej.**

Adres szkoły: IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie
ul. Szkolna 4
20-124 Lublin

Fax: 817478023

Email: poczta@lo4.lublin.eu

- **Formularz zgłoszenia do konkursu** jest dostępny w formie elektronicznej na stronie internetowej liceum www.4lo.lublin.pl. Formularz ten stanowi integralną część niniejszego regulaminu i musi być w przypadku ucznia szkoły gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej podpisany przez dyrektora szkoły lub opiekuna konkursu (nauczyciela prowadzącego). Uczestnik konkursu oraz opiekun, składając swój podpis na formularzu zgłoszenia, wyrażają zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek, adres zamieszkania uczestnika oraz imię, nazwisko i miejsce pracy nauczyciela) dla celów związanych z konkursem.
2. Termin uważa się za dotrzymany, jeżeli formularz zgłoszeniowy zostanie dostarczony osobiście przez uczestników konkursu lub ich opiekunów, ewentualnie doręczony jako przesyłka pod wyżej wskazany adres do dnia **17 maja 2016 r.** O terminie zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego.
3. Jury ma prawo nie przyjąć do konkursu wystąpień o tematyce lub formie niezgodnej z regulaminem konkursu.

Regulamin w jego pełnym brzmieniu jest dostępny dla uczestników konkursu i ich opiekunów pod adresem organizatorów: www.4lo.lublin.pl.

Dodatkowych informacji udziela:

p. Iwona Słowińska– tel. 81 747 78 17